

# KURDİLİ-HİCÂZKÂR ŞARKI

"Harâb oldu yerim yurdum otâğım"

Best: Şevkî Bey  
(1860-1891)

Usûlü: Aksak



Ha rā ..... bol du ye rim..... yur..... dum



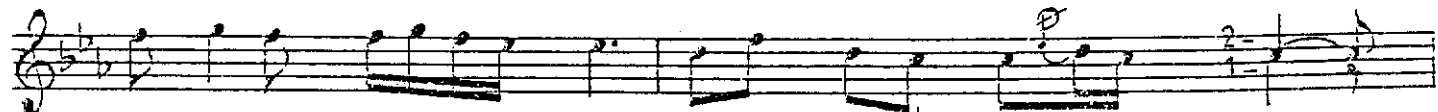
o tā..... ğım (Saz.....)



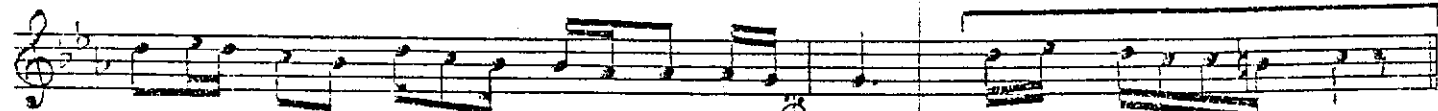
Gö züm.... yā..... şı i le..... sön.... dü  
Se nin.... ol..... sun ba na..... yok..... ik.....



o cā..... ğım (saz.....)  
ti zā..... sı



Gö züm.... yā..... şı i le..... sön..... dü  
Se nin.... ol..... sun ba na..... yok..... ik.....



o cā..... ğım (saz.....)  
ti zā.....



Ka rar..... dı bah..... tı ma..... dön..... dü



çe rā..... ğım.....



Ka rar.... dı bah..... tı ma..... dön..... dü



çe rā..... ğım (saz.....)

Gü lüm..... sol..... du yı kıl..... dı..... naḥ...

li bā..... ḡım (saz.....)

Gü lüm.... sol..... du yı kıl..... dı..... naḥ....

li bā..... ḡım (saz.....)

(ÇURCUNA)

Fe lek bu..... gül... şe... nin..... gay..... rı.....

sa fā.... sı..... (saz.....) (saz.....) sı.....

B. Sıdkı

Harāb oldu yerim yurdum otāḡım  
 Gözüm yaşı ile söndü ocāḡım  
 Karardı bahtıma döndü çerāḡım  
 Gülüm soldu yıkıldı naḥl-i bāḡım  
 Felek bu gül-şen'in gayrı safası  
 Senin olsun banā yok iktizası

Vezni: Mefâîlün mefâîlün feûlün

#### KELİMELER

otāḡ	: çadır, barınacak yer
baht	: tâlih, kader, kısmet
çerāḡ	: fitil, mum
naḥl	: hurma ağacı
naḥl-i bāḡ	: üzüm bāḡı (hurma bahçesine teşbîh edilmiştir)
gül-şen	: gül bahçesi
gayrı	: artık
safā	: gönül şenliği, kadersizlik, eğlence
iktizā	: lâzım gelme, gerekme, ihtiyâç